# THOMAS MANN Jahrbuch

Band 34 2021

Begründet von Eckhard Heftrich und Hans Wysling

Herausgegeben von Katrin Bedenig und Hans Wißkirchen



### Herausgegeben in Verbindung mit der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, Sitz Lübeck e.V. und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Verantwortlich für das Schwerpunktthema: Andreas Blödorn Redaktion und Register: Daniela Martin

#### © Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2021

ISBN 978-3-465-01913-8

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten. Gedruckt auf EOS Werkdruck von Salzer, alterungsbeständig & ISO 9706 und PEFC-zertifiziert & Satz: mittelstadt 21, Vogtsburg-Burkheim Druck: Hubert & Co., Göttingen Printed in Germany ISSN 0935-6983

# Inhalt

Vorwort
Schwerpunktthema Thomas Mann und die Krisen der Moderne
Andreas Blödorn: Thomas Mann und die Krisen der Moderne. Zur Einführung
Alexander Honold: Poetik der Infektion. Szenarien der Ansteckung bei Thomas Mann
Nicolai Glasenapp: Performative Modernität. Hybridität und Transgression der Schreibweise in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> - Roman
Karsten Lorek: »Domination der Ideale« als Krisensymptom? Zu Thomas Manns Expressionismuskritik in den <i>Betrachtungen</i> eines Unpolitischen
Jasmin Köhler: Bauschans Blutung. Tierische Pathografie in         Thomas Manns Herr und Hund
Leonie Achtnich: »Fieber der Materie«. Zur Poetik der chronischen Krise in Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i> (1924)
Norman Kasper: Krise bürgerlicher Individualität und Kritik der Krise des Anthropozentrismus und der Vernunft. Thomas Manns Positionierungen im Feld intellektueller Krisenrhetorik zwischen 1930 und 1950
Jan Hurta: Über »Kegel und Kreise« und »Dinge des Herzens«. Krisensituationen in Thomas Manns <i>Die Betrogene</i>
Aus der Forschung
Jeffrey B. Berlin: »Gern will ich in Zukunft Ihren Rat befolgen«. Thomas Manns Ankunft in den USA im Spiegel seiner unveröffent- lichten Korrespondenz mit Alfred A. Knopf von 1938

## 6 Inhalt

Vierte Thomas Mann Lecture der ETH Zürich vom 4. November 2020

Ritchie Robertson: Aufklärung und Gegenaufklärung auf dem	
Zauberberg	1
Anhang	
Abbildungsverzeichnis	25
Siglenverzeichnis	26
Thomas Mann Werkregister	29
Personenregister	31
Die Autorinnen und Autoren	39
Auswahlbibliografie 2019–2020	0
Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft	
Sitz Lübeck für 2020/21	ŀ7
Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2021 24	18